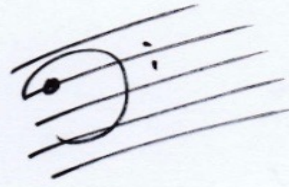


Hans Backenroth



**Hans Backenroth** (född 1966 i Karlstad)

Som 7-åring började Hans spela klassisk gitarr och vid 11 års ålder började han också spela elbas. På gymnasiet upptäckte Hans jazzen och som 19-åring började han spela kontrabas inspirerad av basister som Paul Chambers, Ray Brown, Scott LaFaro och NHØP. 1986 flyttade Hans till Stockholm för musikstudier på Birkagårdens folkhögskola och därefter vid Kungliga Musikhögskolan där han studerade jazz/improvisation i 3 år.

Hans Backenroth blev snart en av de mest eftertraktade basisterna i Sverige och började spela med många svenska jazzlegender som Arne Domnérus, Putte Wickman, Bengt Hallberg, Monica Zetterlund, Bernt Rosengren, Lars Erstrand, Esbjörn Svensson, Ulf Wakenius och Jan Lundgren. Hans har också varit ett självklart val som basist för internationella stjärnor som Buddy deFranco, Toots Thielemans, Roger Kellaway, James Moody, Harry Sweets Edison, Kenny Barron, Doug Raney, Ed Thigpen, Scott Hamilton, Ernie Watts, Horace Parlan, Eddie Daniels, Harry Allen, Ken Peplowski mfl.

Hans har turnerat i Europa, USA, Kanada, Japan, Indonesien och spelat på arenor som Carnegie Hall/New York, Sweet Basil/New York, Ronnie Scott's London, Blue Note/ Nagoya i Japan och Jazzhus Montmartre i Köpenhamn och återfinns på över 150 cd-skivor.

Hans har fått utmärkelser som:

- Gyllene Skivan för bästa jazzinspelning i Sverige med Arne Domnérus/Bernt Rosengren Q "Face To Face" (Dragon)
- Gyllene Skivan för bästa jazzinspelning i Sverige 2009 med Bernt Rosengren Q (I'm Flying, pb7)
- Nalens Vänner stipendium "Topsy's Tusenkrona" år 2000
- Wermländska sällskapets Kulturstipendium år 2016
- Guldsdisk 1993 för över 50 000 sålda CD-skivor: Rebecka Törnqvist "A Night like this"

2009 släppte Hans sin första CD i eget namn - *Bassic Instinct* (pb7) - som blev hyllad av kritiker runt hela Skandinavien och hans är ansedd som en av Europas främsta jazzbasister.

Hans är också aktiv i undervisning och har gjort Masterclasses runt i Skandinavien, undervisat både elbas och kontrabas på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och sedan 2005 undervisar han i kontrabas och ensemble på Musikhögskolan i Piteå.

Hans har också gjort artiklar, intervjuer för flera tidningar som *Orkesterjournalen* - Sveriges största jazztidning.

**"Hans Backenroth är kanske den bästa basisten som Sverige har fått fram - någonsin ...!**

- **Arne Domnérus, svensk jazzlegend Altsaxofon och klarinett**

**"En av de bästa basister som jag har spelat med under hela min karriär"**

- **Junior Mance NYC, pianist m Lester Young, Cannonball Adderley ...**